

Конференция Ассоциации
Алупкинский музей-заповедник, РК

19-22 апреля 2017

Тема:

**Опыт сохранения и восстановления исторических объектов
ландшафтной архитектуры.**

В 2014 году в состав Российской Федерации была возвращена Республика Крым. И сразу после возвращения возник ряд вопросов о сохранении культурного наследия и в частности наследия садово-паркового искусства в соответствии с законами, действующими на территории Российской Федерации. Проблемы в исторических садах и парках Крыма подчас оказываются такими же, которые российские парки решают на протяжении нескольких десятилетий. И если у нас есть опыт внедрения этих решений, то хочется поделиться с крымскими коллегами, чтобы их деятельность в этом направлении была бы эффективной и не заняла такого количества времени.

I. Теория и практика реставрационных работ на объектах садово-паркового искусства.

1. Проведение историко-культурной экспертизы для внесения объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Определение границ ОКН (объекта культурного наследия) и его предмета охраны.
2. Подготовка к реставрации исторических садово-парковых ансамблей. Предпроектные изыскания: анализ архивных документов, литературных и иконографических материалов, натурное обследование объекта реставрации (ландшафтная инвентаризация, гидрогеологические и гидрологические исследования); выявление элементов предмета охраны подлежащих сохранению, определение временного периода восстановительных работ. Выявление пространственных связей, имеющих композиционное значение.
3. Опыт реставрационных работ – от создания проекта до проведения комплексной реставрации. Регулярные и пейзажные композиции.
 - Практический опыт реставрации: стадии и алгоритмы.
 - Организация историко-культурной экспертизы проектной документации для сохранения ОКН.
 - Нормативные документы (ГОСТы реставрационных работ).
 - Восстановление цветочного оформления.

II. Современные методы консервации и защиты исторических садов и парков.

1. Формы и методы необходимости совмещения мероприятий по сохранению ОКН и адаптации их к современным способам использования.

2. Рекреационный потенциал исторических садов и парков и организация рекреационных потоков. Рекреационное функциональное зонирование в исторических садах и парках с целью сохранения парковой среды.
3. Способы защиты старовозрастных насаждений, как одного из основных элементов, формирующих объемно-планировочную композицию исторического парка.
4. Экономические аспекты содержания исторических садов и парков

- Опыт эксплуатации исторического парка
- Охранные обязательства после реставрации исторических парков

III. Вопросы экологии в деятельности музеев-заповедников.

1. Оценка экологической ситуации, выявление очагов экологической напряженности и составление экологического прогноза для территории.
2. Комплексный мониторинг (сбор базовой информации, разработка системы и ее внедрение).
3. Деятельность по воссозданию и поддержанию культурных ландшафтов.

IV. Две точки зрения: музеефикация исторического сада или приспособление к современному использованию – диалог общественности и профессионального сообщества. Взаимодействие со средствами массовой информации - ошибки и нюансы. Проблемы подготовки специалистов по реставрации исторических объектов ландшафтной архитектуры. Оценка зарубежного опыта в вопросах восстановления и сохранения наследия садово-паркового искусства.